

# Ankaria Photo

Premio  
Internacional  
de Fotografía  
Siglo XXI

 FUNDACIÓN  
ankaria

2024

# Convocatoria

Organiza: FUNDACIÓN ANKARIA

Comisario: Sema D'Acosta

Ankaria  
Photo

Premio  
Internacional  
de Fotografía  
Siglo XXI

2024

**LA FUNDACIÓN ANKARIA CONVOCA LA TERCERA EDICIÓN DE ANKARIA PHOTO, PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES BASES:**

## Primera, Objeto

Podrá participar cualquier artista visual con independencia de su nacionalidad, teniendo en cuenta que ANKARIA PHOTO 2024, PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI, será otorgado a dos autores cuyos proyectos fotográficos o series sean capaces de explorar nuevas vías expresivas para este lenguaje, valorando especialmente aquellas propuestas de investigación que miran hacia el futuro, se alejen del pasado documental de la imagen como instante y anticipen nuevos caminos a considerar en la época de Internet, las redes sociales y los nemotipos generados con algoritmos e Inteligencia Artificial.

Los proyectos a tener en cuenta deben estar relacionados con nuevas maneras de entender la fotografía hoy, en particular aquellas derivadas de conceptualizaciones que construyen un relato visual a partir de cuestiones postfotográficas, metafotográficas o de análisis / reflexión de la imagen.

Para decidir los ganadores, el jurado valorará como determinante su trayectoria y proyección artística, así como su inserción en el discurso de la fotografía del siglo XXI. La serie galardonada con el premio debe ser inédita o en su defecto, formar parte de un proyecto desarrollado en los últimos tres años. Si el jurado así lo considera, puede conceder un accésit o varios.

## Segunda, Dotación del premio

Se concederán **dos únicos Premios** para el proyecto ganador o serie: uno primero de **3000 €** y otro segundo de **2000 €**. Este importe se le aplicarán las retenciones fiscales correspondientes. Una obra representativa de la serie premiada de cada autor, pasará a formar parte de la colección artística de la Fundación Ankaria. Si alguno de los premios resultase ex aequo, la cantidad se dividirá entre los dos trabajos ganadores.

## Tercera, Características de las series/proyectos presentados

Los/as artistas participantes presentarán una propuesta vía email a la dirección: [info@fundacionankaria.org](mailto:info@fundacionankaria.org), debiendo especificarse en el asunto: **ANKARIAPHOTO\_024 + NOMBRE DEL PROYECTO Y SU AUTOR**. Deben enviar un proyecto, obra o serie de no menos de 15 imágenes, además de un dossier en PDF con sus datos personales, los datos de la serie y una explicación detallada de la propuesta. Se permite de modo expreso la presentación de equipos artísticos compuestos por más de un artista, o la presentación mediante seudónimos o heterónimos. La obra debe ser inédita y no haber sido premiada anteriormente en ningún otro certamen. El peso digital del dossier presentado en PDF no puede superar los 8 MB. Debe estar escrito en castellano o inglés.

Para completar su inscripción y de forma obligatoria, el autor participante debe subir una o varias imágenes representativas de su proyecto o serie a Instagram con el hashtag **#ankariaphoto**

## Cuarta, Plazo de presentación de las propuestas

El plazo de presentación de los dossiers será los hábiles del **27 de febrero al 27 de mayo de 2024**, ambos inclusive. La inscripción se realizará completando el formulario que se encuentra en la página web de la Fundación Ankaria. Las bases pueden descargarse en [www.fundacionankaria.org](http://www.fundacionankaria.org).

## Quinta, Documentación a presentar

Los/as autores participantes deberán incluir en su email de inscripción:

1. Impreso de participación debidamente cumplimentado y firmado.
2. Fotocopia del DNI o pasaporte.
3. Un dossier en PDF que debe contener un mínimo de quince imágenes con sus correspondientes datos, además de la explicación del proyecto o serie (máximo 500 palabras) y un breve currículum. Si lo consideran necesario, pueden incluir algún enlace a un video ilustrativo. El peso digital del dossier no puede superar los 8 MB.

## Sexta, Composición del jurado\*

El jurado se reunirá en una fecha a determinar una vez se presenten los proyectos:

PRESIDENTE

**RICARDO MARTÍ FLUXÁ**

Presidente de la Fundación Ankaria

VOCALES

**SALETA ROSÓN**

Patrona de la Fundación Ankaria

**JOSÉ MARÍA LUNA**

Director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Picasso, la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou del Ayuntamiento de Málaga, además de patrón de la Fundación Ankaria

**LINAREJOS MORENO**

Fotógrafa, investigadora y una de las autoras ganadoras de la edición de 2022

**SEMA D'ACOSTA**

Comisario de ANKARIA PHOTO. PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI

SECRETARIA

**ISABEL ELORRIETA**, directora de la Fundación Ankaria

Actuará como secretario/a con voz y sin voto, la directora de la Fundación Ankaria, que tomará acta del proceso de deliberación del jurado, una reunión que podría ser presencial o telemática.

\* Por motivos justificados o de causa mayor, la organización del certamen puede sustituir alguno de los miembros del jurado si así lo considera necesario.

## Séptima, Aceptación de las bases

La participación en la tercera edición del ANKARIA PHOTO. PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI supone la plena aceptación de las presentes Bases y, en lo no previsto en las mismas, el jurado dictaminará.