



Bases de la convocatoria 2021

Organiza	FUNDACIÓN ANKARIA
Comisario	Sema D'Acosta
Colabora	Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani de Barcelona i Fàbrica de Creació

[1] OBJETO

Podrá participar cualquier artista visual con independencia de su nacionalidad, teniendo en cuenta que el ANKARIA PHOTO. PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA SIGLO XXI, será otorgado a un autor cuyo proyecto fotográfico o serie sean capaces de explorar nuevas vías expresivas para este lenguaje, valorando especialmente aquellas propuestas que miran hacia el futuro, se alejen del pasado documental de la imagen como instante y anticipen nuevos caminos a considerar en la época de Internet, los smartphones y las redes sociales.

Los proyectos a tener en cuenta deben estar relacionados con nuevas maneras de entender la fotografía hoy, en particular aquellas derivadas de conceptualizaciones que construyen un relato visual a partir de cuestiones postfotográficas, metafográficas o de análisis / reflexión de la imagen.

Para decidir el ganador, el jurado valorará como determinante su trayectoria y proyección artística, así como su inserción en el discurso de la fotografía del siglo XXI. La serie galardonada con el premio debe ser inédita o en su defecto, formar parte de un proyecto desarrollado en los últimos tres años. Si el jurado así lo considera, puede conceder un accésit o varios.

[2] DOTACIÓN DEL PREMIO

A. TRES MIL EUROS. Al proyecto ganador o serie. Este importe se le aplicarán las retenciones fiscales correspondientes. Una obra representativa de la serie premiada pasará a formar parte de la colección artística de la Fundación Ankaria. Si el premio resultase ex aequo, la cantidad se dividirá entre los dos trabajos ganadores.

B. RESIDENCIA DE TRABAJO. Además de la cantidad económica asignada, el ganador será beneficiario de una beca de residencia en Barcelona, tutorizada por Joan Fontcuberta, a desarrollar a lo largo de 2021. La Fundación Ankaria se hará responsable de los gastos de alojamiento, siempre que sea en un lugar acordado por la organización, y de una dieta mínima para manutención, así como de facilitar un taller al artista. Igualmente, se hará responsable de una dieta para desplazamiento hasta Barcelona, que nunca será superior a 400 €.

El acto de entrega del premio se llevará a cabo en la ciudad de Barcelona, previsiblemente, al finalizar el periodo de residencia.

[3] CARACTERÍSTICAS DE LAS SERIES/PROYECTOS PRESENTADOS

Los/as artistas participantes presentarán una propuesta vía email a la dirección: info@fundacionankaria.org, debiendo especificarse en el asunto: ANKARIA PHOTO. PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA SIGLO XXI + NOMBRE DEL PROYECTO Y SU AUTOR. Deben enviar proyecto, obra o serie (no menos de 15 imágenes) y dossier en PDF con sus datos personales, datos de la serie y una explicación detallada de la propuesta. Se permite de modo expreso la presentación de equipos artísticos compuestos por más de un artista, o la presentación mediante seudónimos o heterónimos. La obra debe ser inédita y no haber sido premiada anteriormente en ningún otro certamen. El peso digital del dossier presentado en PDF no puede superar los 8 MB. Debe estar escrito en castellano o inglés.

Para completar su inscripción y de forma obligatoria, el autor participante debe subir una o varias imágenes representativas de su proyecto o serie a Instagram con el hashtag #ankariaphoto

[4] PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

El plazo de presentación de los dossiers será los hábiles desde el 1 de diciembre de 2020 hasta **1 de febrero de 2021**, ambos incluídos. La inscripción se realizará completando el formulario que se encuentra en la página web de la Fundación Ankaria.

Las bases pueden descargarse en www.fundacionankaria.org

[5] DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Los/as autores participantes deberán incluir en su email de inscripción:

- 1. Impreso de participación debidamente cumplimentado y firmado.
- 2. Fotocopia del DNI o pasaporte.
- 3. Un dossier en PDF que debe contener un mínimo de quince imágenes con sus correspondientes datos, además de la explicación del proyecto o serie (máximo 500 palabras) y un breve currículo. Si lo consideran necesario, pueden incluir algún enlace a un video ilustrativo. El peso digital del dossier no puede superar los 8 MB.

[6] COMPOSICIÓN DEL JURADO*

El jurado se reunirá en una fecha a determinar una vez se presenten los proyectos:

- PRESIDENTE

RICARDO MARTÍ FLUXÁ, Presidente de la Fundación Ankaria

- VOCALES

SALETA ROSÓN, patrona de la Fundación Ankaria

JOSÉ MARÍA LUNA, director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Picasso, la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou del Ayuntamiento de Málaga, además de patrón de la Fundación Ankaria

JOAN FONTCUBERTA, fotógrafo, docente, investigador y ensayista

JOANA HURTADO, directora de Fabra i Coats, Barcelona

SEMA D'ACOSTA, comisario de la I Edición del ANKARIA PHOTO. PREMIO INTERNACIONAL FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI

- SECRETARIA

ISABEL ELORRIETA, Directora de la Fundación Ankaria

Actuará como secretario/a con voz y sin voto, la directora de la Fundación Ankaria, que tomará acta del proceso de deliberación del jurado, una reunión que podría ser presencial o telemática.

* Por motivos justificados o de causa mayor, la organización del certamen puede sustituir alguno de los miembros del jurado si así lo considera necesario.

[7] ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en la primera edición del ANKARIA PHOTO. PREMIO INTERNACIONAL FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI supone la plena aceptación de las presentes Bases y, en lo no previsto en las mismas, el jurado dictaminará.