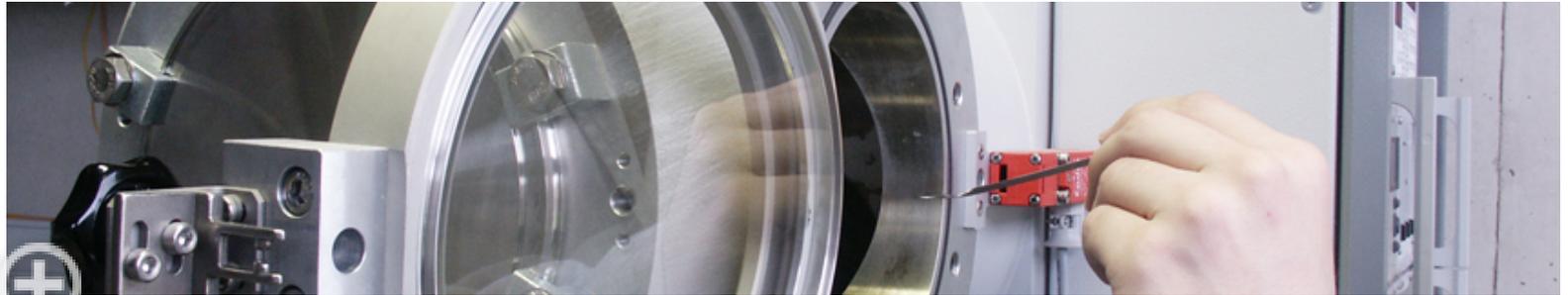


viernes, 14 de mayo



Portada >

- o [Actualidad](#) >
- Noticias



● PERFILES

● UNIVERSIDAD

o Actualidad

- Noticias
- Agenda
- Congresos
- Concursos y licitaciones
- Publicaciones informativas
- Boletines
- Kiosko de prensa
- RSS

SERVICIO DE COMUNICACIÓN

Noticias

04 de mayo de 2010 [Otras]

La Cátedra Jorge Oteiza inauguró ayer en el Museo de Navarra un simposio internacional sobre el significado actual del arte contemporáneo

El ciclo está dirigido por Alexander Alberro y cuenta con la asistencia de más de setenta personas

La Cátedra Jorge Oteiza de la Universidad Pública de Navarra inauguró ayer martes, 4 de mayo, en el Museo de Navarra el simposio internacional “¿Qué es el arte contemporáneo hoy?”, que cuenta con la asistencia de más de 70 personas. La apertura tuvo lugar a las 18.30 horas en el Salón de Actos del Museo y corrió a cargo del director del ciclo, Alexander Alberro, profesor del Virginia Bloedel Wright de Historia del Arte en el Barnard College de la Universidad de Columbia (Nueva York) y autor de numerosas publicaciones sobre arte. Este simposio cuenta con la financiación del Gobierno de Navarra, el patrocinio de la Fundación Ankaria y la colaboración del Museo de Navarra.

La primera de las conferencias la pronunció Terry Smith, a partir de las 19.30 horas, y lleva por título “Arte contemporáneo: remodernidad, transiciones, traducción”.

Terry Smith ocupa la cátedra Andrew W. Mellon de Historia y Teoría del Arte Contemporáneo en el Departamento de Historia del Arte y la Arquitectura de la Universidad de Pittsburgh y es profesor visitante en la Universidad de Sydney, en la que ocupó entre 1994 y 2001 la cátedra Power de Arte Contemporáneo y dirigió el Instituto Power.



Asistentes al simposio

Edificio del Rectorado
Campus de Arrosadía
Pamplona
Tel. 948 169007
Fax. 948 169300
[Contacto por email](#)

Portal Interno
Intranet
Correo web
Biblioteca
Aulario virtual
MiAulario
Portal del estudiante



La jornada de hoy miércoles se ha abierto a las 10 horas con Pamela Lee, catedrática en el Departamento de Arte e Historia del Arte de la Universidad de Stanford (California), donde enseña historia, teoría y crítica del arte moderno y contemporáneo. Pamela Lee presentará la ponencia titulada “Nuevos juegos”.

Juliane Rebentisch, profesora de filosofía en la Johann Wolfgang Goethe-Universidad de Fráncfort del Meno y miembro del Claustro de excelencia “The Formation of Normative Orders” en la misma universidad, será la tercera ponente del simposio. Su conferencia lleva por título “Progreso y autonomía en el arte contemporáneo”. El ciclo lo cerrará Andrea Giunta a partir de las 16.30 horas con la charla titulada “El glamour de los archivos”. Andrea Giunta es profesora de arte latinoamericano en la Universidad de Texas (Austin), donde co-dirige el Seminario Permanente sobre Arte Latinoamericano (PSLA) y el Centro para Estudios Visuales Latinoamericanos (CLAVIS). Tras cada una de las ponencias se abrirá un coloquio y, al final, el director del simposio, Alexander Alberro, hará públicas las conclusiones.



Universidad Pública de Navarra - Campus Arrosadía - 31006 Pamplona - Teléfono: 948 169000 - Fax: 948 169169