

21/04/2010

ExpRESARTE: Simposio internacional: ¿Qué es el arte contemporáneo hoy?



En los últimos años, varios críticos e historiadores del arte han intentado aprehender el arte contemporáneo históricamente. Distintos libros, algunas monografías de revistas científicas y varios encuentros y foros intelectuales se han enfrentado a este problema, con diverso éxito.

Ahora, el simposio internacional ¿Qué es el arte contemporáneo hoy? se propone participar en este debate formulando las preguntas: ¿qué significa hoy “arte contemporáneo”? ¿Se trata de un nuevo tipo de producción artística? ¿De un nuevo tipo de actitud por parte del espectador? ¿O deberíamos decantarnos por nuevas formas de mecenazgo, o de exposición y distribución, a la hora de abordar el arte contemporáneo?

Estudio e investigación

Este encuentro tendrá lugar los próximos 6 y 7 de mayo en CaixaForum Madrid y está patrocinado por la Fundación Ankaría y dirigido por Alexander Alberro. En él se estudiará también el conjunto de estructuras y condiciones sociales, políticas y económicas que compondrían el contexto del arte contemporáneo. Por otra parte, investigará el papel del pasado en este arte. ¿Es “arte contemporáneo” el nombre de un periodo de la historia del arte que ha sucedido al moderno? ¿O es sólo un tipo de arte moderno que ha sobrevivido a su tiempo?

La Fundación Ankaría es una institución de naturaleza social y no lucrativa con una firme vocación cultural, humanística y educativa que quiere ofrecer respuestas y aportar soluciones a los múltiples problemas políticos, sociales y culturales que plantea el momento actual.

Director y Ponentes

-Alexander Alberro es Profesor Asociado Virginia Bloedel Wright de Historia del Arte en Barnard College (Universidad de Columbia), donde imparte arte moderno y contemporáneo.

Secciones

- JUKE BOX
- CINE Ex
- ExCENA
- ExpRESARTE
- FExTIVALES
- CONTEXTOS
- VIRTUALEx
- EVENTOx
- BIOExFERA

Por fecha de publicación

Por fecha de publicación

Lo + visto en el blog (semana)

- EVENTOx: La Comunidad de Madrid beca a jóvenes artistas madrileños para la ampliación de estudios en el extranjero para el desarrollo de las artes escénicas, musicales, cinematográficas y plásticas.
- EVENTOx: Alejo Stivel ofrecerá una masterclass el próximo día 21 de julio a las 18:00 horas en la Telefónica Flagship Store
- CINE Ex: “TEMPLARIO”, la película épica ambientada en la Inglaterra del siglo XIII se estrenará en España el próximo 22 de julio
- JUKEBOX: Ciclo de Conciertos en el nuevo Auditorio de Conde Duque - Veranos de la Villa de Madrid
- CONTEXTOS: La lista de autores asistentes a la Semana Negra de este año llega a 139 narradores y creadores de cómic.

Encuentranos en

- Web oficial de ExPERPENTO
- Myspace de ExPERPENTO
- FaceBook de ExPERPENTO
- Twitter de ExPERPENTO

Lo + reciente en ExPERPENTO

- La aventura de viajar en tren
- Alquilar un coche sin gastar de más
- Vetusta Morla. Mapas
- La India
- Yolanda Eyama. África llega a Soria

-Terry Smith ocupa la cátedra Andrew W. Mellon de Historia y Teoría del Arte Contemporáneo en el Departamento de Historia del Arte y la Arquitectura de la Universidad de Pittsburg.

-Pamela Lee es catedrática en el Departamento de Arte e Historia del Arte de la Universidad de Stanford (California), donde enseña historia, teoría y crítica del arte moderno y contemporáneo.

-Juliane Rebentish es profesora de filosofía en la Universidad Johann Wolfgang Goethe en Fráncfort del Meno y miembro del Claustro de excelencia "The Formation of Normative Orders" en la misma universidad.

-Andrea Giunta es profesora de arte latinoamericano en la Universidad de Texas (Austin), donde co-dirige el Seminario Permanente sobre Arte Latinoamericano (PSLA) y el Centro para Estudios Visuales Latinoamericanos (CLAVIS).

-Francisco Calvo Serraller es doctor en Filosofía y Letras en la especialidad de Historia del Arte por la Universidad Complutense, de la que es catedrático de Historia del Arte Contemporáneo.

Madrid. Simposio Internacional ¿Qué es el arte contemporáneo hoy? Caixaforum Madrid.
6 y 7 de mayo de 2010.
Entrada libre hasta completar aforo.

Publicado por www.experpento.es

0

Publicado por Revista ExPERPENTO 

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#) [Página principal](#) [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Sobre los contenidos de este apartado

Ante la imposibilidad de hacer frente a la gran cantidad de informaciones que nos llegan a la redacción y con la sensación de estar robando contenidos a nuestros lectores, decidimos poner en marcha este blog, actualizado diariamente y que no es más que un copia y pega de esos contenidos.

Importante: nosotros no redactamos los artículos. Generalmente nos llegan desde gabinetes de comunicación. No nos responsabilizamos de su contenido ni de su veracidad.

