

ALERTA

MEDIO: EL DIARIO DE CANTABRIA.COM

FECHA: 06/05/2016

Página 40

40 ALERTA / EL DIARIO DE CANTABRIA.COM

Viernes 6 de mayo de 2016

Arte&Vida CULTURA Y SOCIEDAD



La presentación del último trabajo del grupo cántabro Malandro Club, protagonista en TVE

El Telediario de TVE1 del pasado sábado emitió un reportaje sobre la presentación del CD del grupo cántabro Malandro Club en Madrid. Dicha presentación se produjo en el emblemático local de jazz madrileño 'Sala Clamores' el pasado 15 de abril. El CD se publicó en noviembre de 2015 y fue presentado en Santander (Casyq), Bilbao (Plaza Nueva), Madrid (Sala Clamores), Urretxu (Labeaga Antzokia) y Solares. Este próximo fin de semana lo presentarán en la Plaza Mayor de Salamanca y este verano será presentado en diferentes lugares de Cantabria (dentro del circuito Enredarte) y otros lugares de Europa como Lituania. El año que viene hay previstas presentaciones también en Finlandia y Chile. Malandro Club surgió en 2011 y está formado por el trompetista Alberto

Vaquero, el acordeonista Gorka Hermosa y el contrabajista Javier Mayor de la Iglesia, acaba de publicar su primer CD. Un disco con composiciones propias en el que fusionan jazz, elementos de folklóre de la península ibérica, tango y música clásica contemporánea, para el que han contado con la colaboración de músicos de auténtico lujo: Jorge Pardo (flauta), Iñaki Salvador (uno de los pianistas de jazz más importantes del panorama de jazz nacional, dos veces nominado a la mejor banda sonora en los premios Max), Alba Carmona (cantante de Las Migas y primera licenciada en canto flamenco de España) y Borja Barrueta (batería, entre otros muchos, de Jorge Drexler). Según Jorge Pardo, flautista de Paco de Lucía y Mejor Músico de Jazz Europeo 2013 «El gran nivel

musical de Malandro Club, su fantasía y su sonido te llevan a un mundo diferente.» Según Iñaki Salvador: «La música de Malandro es viaje, experimentación y observación sin límites que les brota de la entraña, de su ser más íntimo y ancestral. Los de Malandro atesoran algo de científico loco, y su laboratorio está siempre en calma pero a punto de estallar... y huele, huele mucho... y huele muy bien. Hay muchísimos aromas en los once cofres que Malandro nos ofrece; hay sorpresas, sensualidad y seducción. Recomiendo fervientemente salir de viaje con estos tres profesores locos (y sus invitados) teniendo como destino algún mirador desde el que otear el mundo y la música. Malandro es terapéutico y cualquiera de sus efectos secundarios es gloria bendita, hágame caso».

GOBIERNO DE CANTABRIA

Abierto el plazo para crear una bolsa de trabajo para cuevas y museos

Habrà 20 días hábiles para apuntarse desde mañana • Se hará una lista de interinos y trabajadores temporales para la Red de cuevas prehistóricas, centros culturales y museos de Cantabria

ALERTA / SANTANDER

La Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte ha abierto el plazo de inscripción para crear una lista de interinos y trabajadores temporales con el fin de cubrir las necesidades de personal de la Red de cuevas prehistóricas, centros culturales y museos de Cantabria. El objetivo de convocatoria es la cobertura de puestos de trabajo de guía cultural y auxiliar de atención al público, mediante contrato laboral temporal de interinidad, de incidencias, vacantes hasta su cobertura o mediante otros contratos temporales, incluso a tiempo parcial, para dar cobertura a otras circunstancias sobrevenidas en las cuevas y centros dependientes de esta entidad.

El plazo de inscripción es de 20 días hábiles desde el próximo sábado día 7 de mayo, ha informado la Sociedad en nota de prensa.

REQUISITOS DE LOS ASPIRANTES. Los aspirantes deben tener nacionalidad española o ser nacional de alguno de los demás estados miembros de la Unión Europea o de algún Estado en el que sea de aplicación la libre circulación de trabajadores. Se requiere el dominio del idioma español. Tener cumplidos los 18 años y no exceder de la edad máxima de jubilación; estar en posesión, como mínimo, del título de Bachillerato o resolución de titulación equivalente. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero,

es necesario el certificado que acredite su homologación. La no presentación de la titulación requerida será causa de exclusión.

Además, los aspirantes deben tener la capacidad funcional para el desempeño de sus funciones y no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio profesional en el desempeño de funciones públicas. Los aspirantes deberán presentar su solicitud de manera presencial o por correo postal en la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte (calle Gamazo s/n, 39004 Santander).

Las instancias solicitando tomar parte del proceso selectivo se

dirigirán al presidente de la Sociedad Regional y estarán a disposición de los aspirantes en la oficina de la Sociedad y en su web (www.srecd.es) en el apartado Documentación. El horario de recogida y presentación de instancias será de lunes a viernes de 9 a 13 horas (salvo festivos si los hubiera). El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días naturales contados desde el siguiente a la publicación de esta convocatoria en la web de la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, es decir el sábado día 7 de mayo. En el caso de que el último día de entrega de solicitudes coincida con día no laborable, se trasladará la fecha al siguiente día laborable en el calendario.

EXPOSICIÓN 'La palabra pintada' inicia su tercera edición itinerante

E. PRESS / SANTANDER

La exposición 'La palabra pintada', promovida por la Fundación Ankaria, inicia su tercera edición itinerante en Santander, en el Paraninfo de la UC, donde se inaugurará hoy a las 19 horas, y en donde permanecerá hasta el 25 de junio tras haber cerrado dicha institución un acuerdo de colaboración la UC. Según las instituciones organizadoras, se trata de una «forma original y relativamente poco conocida de festejar el mundo del libro». La muestra, comisariada por Isabel Florieta y Ramón González Marazuela, reúne medio centenar de piezas seriada, y presenta el libro de artista como «un formato o soporte excepcional de creación artística, considerado por los propios creadores y profesionales un género artístico en sí mismo».