

MEDIO: **noticiascyl**
VALLADOLID

FECHA: 31/01/2018

On Line

[cyl.com/valladolid/cultura-valladolid/2018/01/31/la-magia-de-mezclar-belleza-artistica-y-palabra/">https://www.noticiascyl.com/valladolid/cultura-valladolid/2018/01/31/la-magia-de-mezclar-belleza-artistica-y-palabra/](https://www.noticias<span style=)

La magia de mezclar belleza artística y palabra

La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid junto a la Fundación Ankaria han presentado en la mañana de este martes la exposición 'La Palabra Pintada: Libros de artista', que podrá disfrutarse desde hoy y hasta el próximo 4 de marzo.

31 enero, 2018

 Compartir en Facebook

 Compartir en Twitter

 G+

 P



Resulta altamente complicado **combinar de manera sobria** y equilibrada la belleza de una obra con la palabra, el conseguir reunir en un todo literatura, escultura... y otras muchas disciplinas artísticas pero sobre todo resulta difícil hacerlo de manera óptima con el fin de que el visitante disfrute de una muestra única.

Resulta altamente complicado **combinar de manera sobria** y equilibrada la belleza de una obra con la palabra, el conseguir reunir en un todo literatura, escultura... y otras muchas disciplinas artísticas pero sobre todo resulta difícil hacerlo de manera óptima con el fin de que el visitante disfrute de una muestra única.



“Es un placer presentar **una excelente exposición** en la que vemos joyas, que son estos libros de artistas, de un arte transversal porque no vemos libros sino literatura mezclada con pintura o escultura de clásicos pero también de artistas que se han incorporado a esta propuesta que es de las propuestas contemporáneas más completas”, ha asegurado la concejala de Cultura y Turismo del

Ayuntamiento de Valladolid, **Ana Redondo**.

La Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas, acogerá desde este miércoles, 31 de enero, la exposición ‘**La palabra pintada: libros de artista**’, en la que se reúnen libros de Pablo Picasso, Joan Miró, Eduardo Chillida, Pablo Palazuelo, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Santiago Serrano o Juan Uslé, todos ellos aderezados con textos de escritores como Jaime Sabartés, Joan Brossa, José Miguel Ullán, Jonathan Swift, Jack London, Gonzalo Torrente Ballester, Víctor Hugo o Kevin Power.



Redondo ha señalado que la muestra se compone **de 50 piezas** seriadas con el libro de artista como un formato o soporte excepcional de creación plástica, un género en sí mismo.

“**Los libros de artista** interpretan la realidad desde distintas perspectivas artísticas todas ellas conjuntadas para que el producto sea tan bello a través de la literatura”, ha querido resaltar la concejala.

El presidente de la Fundación Ankaría, **Ricardo Martí Fluxa**, ha señalado además que se trata de una muestra en la que “se mezcla la belleza de una obra con la palabra que nos hace fuertes y libres y que hay que cuidar.

Una exposición única, que merece la pena visitar y que se podrá ver en la Sala de Las Francesas hasta el próximo 4 de marzo.



noticias.cyl

