

**MEDIO:** **DIARIO SIGLO XXI**  
Periódico independiente, plural y abierto

**FECHA:** 31/01/2018

On Line

<http://www.diarosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20180131135959/libros-picasso-miro-chillida-saura-tpies-forman-palabra-pintada-desde-hoy-valladolid>

Actualizado cultural

## Libros de Picasso, Miró, Chillida, Saura o Tàpies forman 'La palabra pintada', desde hoy en Valladolid

Agencias

@DiarioSigloXXI

Miércoles, 31 de enero de 2018, 13:59 h (CET)

Tweet

Me gusta 0

VALLADOLID, 31 (EUROPA PRESS)

La Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas, acogerá desde este miércoles, 31 de enero, la exposición 'La palabra pintada: libros de artista', organizada por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y la Fundación Ankaria, en la que se reúnen libros de Pablo Picasso, Joan Miró, Eduardo Chillida, Pablo Palazuelo, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Santiago Serrano o Juan Uslé.



» Ampliar la imagen

Las obras están acompañadas por textos de escritores como Jaime Sabartés, Joan Brossa, José Miguel Ullán, Jonathan Swift, Jack London, Gonzalo Torrente Ballester, Víctor Hugo o Kevin Power.

Se trata de medio centenar de piezas seriadas con el libro de artista como un formato o soporte excepcional de creación plástica, un género en sí mismo.

Los ejemplares seleccionados para la muestra van desde las ediciones de bibliofilia, en las que la imagen ilustra y acompaña al texto, hasta los más próximos al concepto de libro-objeto, en los que el artista despliega toda su capacidad creativa.

Como recuerdan los comisarios de la muestra, se trata de una "coreografía única de textos, poemas, narraciones y construcciones plásticas", que resulta prácticamente imposible de contemplar reunida en un mismo tiempo y bajo un mismo espacio. En definitiva, una forma original y, hasta cierto punto inédita, se contribuir a festejar el Día del Libro.

Los organizadores de la exposición, con el fin de dotarla de un aspecto didáctico y divulgativo, han procurado que estén representadas un amplio repertorio de técnicas de seriación, tanto las tradicionales (litografía, serigrafía, calcografía, etcétera) como nuevos procesos de creación en el ámbito del arte múltiple (estampa digital, fotografía, técnicas mixtas, etcétera).