

MEDIO: **argi**
LA REVISTA DE CASTILLA Y LEÓN

FECHA: 31/01/2018

On Line

<http://www.argi.es/castilla-y-leon/actualidad/una-exposicion-destaca-los-libros-de-artista-como-obras-de-arte-excepcionales/>

Una exposición destaca los 'libros de artista' como excepcionales obras de arte

31 enero, 2018



Se pueden contemplar libros de Picasso, Miró, Chillida, Palazuelo, Saura, Tàpies, o Santiago Serrano

La Sala Municipal de la Iglesia de las Francesas de Valladolid ha presentado la exposición '**La palabra pintada: libros de artista**'. La muestra está organizada por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y la Fundación Ankaria, y a su inauguración han asistido la concejala de Cultura y Turismo, Ana María Redondo; el presidente de la Fundación Ankaria, Ricardo Martí Fluxa, y la comisaria de la muestra, Isabel Elorrieta.

Libros de Pablo Picasso, Joan Miró, Eduardo Chillida, Pablo Palazuelo, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Santiago Serrano, o Juan Uslé, pueden verse en esta muestra, a la que acompañan textos de escritores como: Jaime Sabartés, Joan Brossa, José Miguel Ullán, Jonathan Swift, Jack London, **Gonzalo Torrente Ballester, Víctor Hugo, o Kevin Power.**



Así pues, *La palabra pintada* reúne en total **medio centenar de piezas seriadas, y presenta el libro de artista como un formato o soporte excepcional** de creación plástica, hasta erigirse en lo que es: un género en sí mismo. Los ejemplares seleccionados para la muestra van desde las ediciones de bibliofilia, en las que la imagen ilustra y acompaña al texto, hasta los más próximos al concepto de libro-objeto, en los que el artista despliega toda su capacidad creativa.

Como recuerdan los comisarios de la muestra, se trata de una "coreografía única de textos, poemas, narraciones y construcciones plásticas", que resulta prácticamente imposible de contemplar reunida en un mismo tiempo y bajo un mismo espacio. En definitiva, una forma original y, hasta cierto punto inédita, se contribuir a **festejar el Día del Libro.**



Los organizadores de la exposición, con el fin de dotarla de un aspecto didáctico y divulgativo, han procurado que estén representadas un amplio repertorio de técnicas de seriación, tanto las tradicionales (**litografía, serigrafía, calcografía, etc.**) como nuevos procesos de creación en el ámbito del arte múltiple (estampa digital, fotografía, técnicas mixtas, etc.)

La exposición *La palabra pintada: libros de artista*, incorpora también las propuestas de artistas jóvenes seleccionados por el jurado del premio La Palabra Pintada, – que convoca la Fundación Ankaria- entre los proyectos presentados a sus ediciones procedentes de todo el mundo.

La exposición permanecerá abierta hasta el 4 de marzo.