

MEDIO: **InfoENPUNTO**
edición digital

FECHA: 29/09/2014

on line

<http://infoenpunto.com/not/13851/autorretratos-de-fernando-bellver-en-el-centro-cultural-galileo-de-madrid/>

HASTA EL 30 DE OCTUBRE

Autorretratos de Fernando Bellver en el Centro Cultural Galileo de Madrid



Enviar por email



0



2



0



Coincidiendo con su 60 cumpleaños, el pintor Fernando Bellver presenta una selección de sus autorretratos más significativos, en total más de 70 obras en las que el artista aparece como personaje con su característica pipa y sombrero Stetson, una imagen presente en sus múltiples libros de viaje.

Esta muestra promovida por el Ayuntamiento madrileño en colaboración con la Fundación Ankaria, se abre en el Centro Cultural Galileo articulada en tres áreas temáticas: La primera, ubicada en la sala de exposiciones alberga la retrospectiva general de la producción de autorretratos; la segunda, localizada en el hall del centro cultural, reúne imágenes de su cuaderno de Nueva York y los grabados que posteriormente hizo para la New York City Suite; y la tercera, que utiliza como escenario los pasillos de la instalación, recoge diez vinilos del corte que transponen sobre las paredes imágenes de Bellver en sus cuadernos de viaje por África y Japón.

Esta muestra promovida por el Ayuntamiento madrileño en colaboración con la Fundación Ankaria, se abre en el Centro Cultural Galileo articulada en tres áreas temáticas: La primera, ubicada en la sala de exposiciones alberga la retrospectiva general de la producción de autorretratos; la segunda, localizada en el hall del centro cultural, reúne imágenes de su cuaderno de Nueva York y los grabados que posteriormente hizo para la New York City Suite; y la tercera, que utiliza como escenario los pasillos de la instalación, recoge diez vinilos del corte que transponen sobre las paredes imágenes de Bellver en sus cuadernos de viaje por África y Japón.

Como corresponde a un artista versátil, que ha experimentado prácticamente con todas las técnicas y trabajado con distintos soportes, la exposición incorpora de forma pionera en España la realidad aumentada. Esta tecnología permite recorrer virtualmente los escenarios de todo el mundo en los que Bellver ha estado presente y de los que ha dejado constancia en sus obras.

Fernando Bellver (Madrid, 1954) estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y con el grabador Dimitri Papageorgiu; fue becado por el Ministerio de Cultura en el Teller Nord de Oslo y por el de Asuntos Exteriores en la Academia de España en Roma; a principio de los 80 funda con otros artistas el Taller Mayor 28 y posteriormente trabajó como profesor de estampación en la Universidad de Austin, Texas. Un recorrido que aún sigue, del que ha seleccionado autorretratos y cuadernos para la exposición abierta en el Centro Cultural Galileo, de Madrid, hasta el 30 de octubre de 2014.