

MEDIO: **fuera de serie** MAGAZINE

FECHA: 26/09/2014

On line

<http://fuera deserie.expansion.com/2014/09/22/cultural/1411370429.html>

La vuelta al mundo de Bellver

26-09-2014

Por Eva Ramírez

El artista Fernando Bellver se autorretrata en distintos rincones del planeta; 70 de estas obras conforman una original exposición.

Fernando Bellver, Premio Nacional de Arte Gráfico en 2008, cumple 60 años teñidos de arte y el Centro Cultural Galileo de Madrid le rinde su particular homenaje: una muestra de 70 autorretratos que repasan los distintos lugares que el artista ha visitado y que le sirven de inspiración para crear su inconfundible obra.

El espectador puede realizar un recorrido por la producción del polifacético artista madrileño y contemplar un tipo de arte irónico, propio y con muchos elementos pop a través del formato del autorretrato, que permite captar la visión de Bellver sobre el mundo.

Los elementos característicos, presentes en sus cuadernos de viaje, no faltan en la exposición: la pipa y el sombrero Stetson. "La muestra supone una recopilación de mi obra. Quiero sentirla como un visitante más", afirma.

Los elementos característicos, presentes en sus cuadernos de viaje, no faltan en la exposición: la pipa y el sombrero Stetson. "La muestra supone una recopilación de mi obra. Quiero sentirla como un visitante más", afirma.

Planeta Bellver se divide en tres áreas temáticas. La primera se puede encontrar en la Sala de Exposiciones y reúne la retrospectiva general de los autorretratos, dividiéndose a su vez, en tres salas denominadas *El pintor enmascarado*, *Autoficciones* y *El hombre visible*. La segunda área se centra en las imágenes de su cuaderno de Nueva York, y la tercera reúne 10 vinilos centrados en África y Japón.

La exposición introduce de manera pionera la técnica de la Realidad Aumentada, mediante la cual se pueden recorrer virtualmente los escenarios en los que se ambientan las piezas. Para Fernando Bellver, "es una buena forma de adelantarse a la obra, supone ver un catálogo virtual. Es cómodo y ahorra tiempo al espectador". Así, unas obras seleccionadas de la muestra pueden observarse mediante esta tecnología que complementa los conocimientos de los visitantes a la vez que observan la visión artística del autor.

La organización pone a disposición de los visitantes una aplicación gratuita llamada Layar que permite acceder a una imagen interactiva complementaria con solo enfocar el móvil hacia el cuadro.

Planeta Bellver, hasta el 30 de octubre, en el Centro Cultural Galileo de Madrid.

Más información. www.fundacionankaria.org



Autorretrato en el estudio.

Autorretrato en el estudio.