

MEDIO: DIGITAL 
digitalavmagazine.com

FECHA: 25/09/2014

On line

<http://www.digitalavmagazine.com/2014/09/25/la-exposicion-planeta-bellver-lleva-al-visitante-a-un-viaje-virtual-por-el-mundo-de-fernando-bellver/>

La exposición Planeta Bellver lleva al visitante a un viaje virtual por el mundo de Fernando Bellver

Mediante técnicas de realidad aumentada, los visitantes que acudan a la exposición Planeta Bellver, que se exhibe en el Centro Cultural Galileo, podrán recorrer virtualmente los escenarios que el artista madrileño Fernando Bellver ha estado recorriendo a lo largo de su vida y que ha reflejado en sus obras.



El Centro Cultural Galileo inauguró el miércoles 18 de septiembre la exposición Planeta Bellver que recoge una selección de los autorretratos más significativos del artista Fernando Bellver. Esta muestra, que se realiza coincidiendo con su 60 aniversario, ofrece un segundo atractivo tecnológico ya que incorpora técnicas de realidad aumentada para recorrer de forma virtual los escenarios en los que este artista madrileño, ganador del Premio Nacional de Arte Gráfico, ha estado presente y de los que ha dejado constancia en sus obras.

En esta retrospectiva, promovida por el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Ankaria, se exhiben más de 70 piezas realizadas por el artista madrileño en sus viajes por diferentes países del mundo y donde él es el personaje principal.

En esta exposición se ha puesto en marcha una experiencia pionera basada en técnicas de realidad aumentada. Al lado de cada obra expuesta hay un icono para que los visitantes puedan interactuar con ella.





Sólo tienen que descargarse en sus terminales móviles la aplicación gratuita Layar, operativa con Android e iOS, y acercar sus dispositivos para introducirse en el mundo de Fernando Bellver y descubrir los lugares en los que fueron realizados los grabados y dibujos o conocer cómo es el estudio del artista.

La exposición consta de tres áreas temáticas. La primera, ubicada en el área de exposiciones, muestra una retrospectiva de los autorretratos; la segunda, ubicada en la entrada del centro, ofrece imágenes de su cuaderno de Nueva York y los grabados que allí realizó el artista; y la tercera expone diez vinilos con sus obras localizadas en África y Japon.