



MEDIO:

FECHA: 24/09/2014

Agencias

Retrospectiva de autorretratos del artista madrileño Fernando Bellver

Madrid, 24 sep (EFE).- El Centro Cultural Galileo organiza la primera exposición retrospectiva dedicada al artista madrileño Fernando Bellver, compuesta principalmente por sus autorretratos. Coincidiendo con su sesenta cumpleaños, la exposición promovida por el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Ankaria emplea la realidad aumentada, una tecnología capaz de desplegar para el público mundos paralelos a los mostrados por la propia obra.

Singular y polifacético artista madrileño, Bellver ha trabajado todas las técnicas y formatos, como la obra gráfica, el dibujo, la escultura, la fotografía e incluso el cine.

Denominada "Planeta Bellver", la muestra reúne por primera vez una selección de sus autorretratos más significativos, más de 70 piezas en las que el artista aparece como personaje principal, presente en sus múltiples libros de viajes.

Con obras seleccionadas por Alfredo Mateos Paramio, consta de tres áreas temáticas. La primera, ubicada en la sala de exposiciones, alberga la retrospectiva general de sus autorretratos. En la segunda, en la entrada del centro cultural, se muestran imágenes de su cuaderno de Nueva York y los grabados que posteriormente hizo para la New York City Suite. El último de los ámbitos exhibe diez vinilos en los que se proyectan imágenes de Bellver en sus cuadernos de viaje por África y Japón.

La exposición incorpora la realidad aumentada, tecnología que permite recorrer virtualmente los escenarios de todo el mundo en los que Bellver ha estado presente y de los que ha dejado constancia en sus obras.

A través de una aplicación, y mediante el uso del teléfono móvil o la tableta, el visitante puede acceder a la información de los lugares en que tuvieron lugar los dibujos y grabados sobre la ciudad de Nueva York o una visita virtual al estudio del artista.

Premio Nacional de Arte Gráfico, Fernando Bellver ha desbordado los límites del grabado reinterpretando con una mirada pop, irónica y exquisita el mundo del arte y de los actos cotidianos.