

MEDIO:



FECHA: 13/03/2016

On line

<http://infoenpunto.com/not/17952/reflexion-sobre-la-relacion-espana-marruecos-en-la-real-academia-de-bellas-artes-de-san-fernando/>

MADRID, HASTA EL 17 DE ABRIL

Reflexión sobre la relación España-Marruecos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Enviar por email Entrar 0



El proyecto 'Expectativa y memoria', comisariado por Sema D'Acosta en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, propone una reflexión general sobre las relaciones de España y Marruecos, dos países vecinos y a la vez distantes, a través de imágenes fotográficas. No se trata de una simple selección de trabajos visuales de diferentes épocas, sino más bien de establecer, con una mirada global que resalte las prolongadas influencias sostenidas, una aproximación de mayor alcance a una soledad contigua y amiga.

La Fundación Ankaria, que impulsa la presente exposición, pretende crear una red de comunicación para estimular la reciprocidad entre ambas sociedades. Y para ello ha concebido, junto con el comisario, una ambiciosa muestra que toma como punto de partida las fotografías de época de Nicolás Muller y Bartolomé Ros, autores fundamentales para aproximarnos al norte de África durante la primera mitad del siglo pasado. En esta selección se ha procurado que la mirada a ese tiempo fuese equilibrada, estableciendo equivalencias que acentúen los rasgos humanos y den protagonismo a las personas, evitando siempre el sesgo colonialista inherente en muchas escenas de ese momento, más pendiente en algunos casos del costumbrismo que de las situaciones políticas. Al mismo tiempo, esa es la gran novedad de este proyecto, se procura una concordancia y avenencia de estas imágenes históricas con otras de creadores contemporáneos del siglo XXI, un encuentro a través del tiempo que nos permite no sólo recapacitar sobre el pasado y el futuro, sino sobre cómo se construye la identidad de un territorio a través de la imagen.

La lista de fotógrafos españoles la conforman Miguel Trillo, Atín Aya, Juan Manuel Castro Prieto, Francis Tsang, Manolo Espaliú, Lucas Gómer y Carla Andrade, y junto a ellos, fotógrafos marroquíes: Bruno Barbey, Omar Mahfoudi o Yasmine Tasfersiti, con Leïla Alaoui que presenta su serie 'Los marroquíes', autora fallecida en Burkina Faso cuando realizaba un trabajo para Amnistía Internacional. Todos ellos en la exposición 'Expectativa y memoria', abierta en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, hasta el 17 de abril de 2016.